

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 1º AN		TURNO Nocturno	PERÍODO LETIVO 2024.2
DISCIPLINA História das Artes e da Estética I	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
001	07/08/2024	Aula 1: Introdução à História das Artes e Estética* - Apresentação da disciplina e dos objetivos do curso. Apresentar a disciplina de História das Artes e Estética, introduzindo seus objetivos, estrutura e importância. Ao final da aula, os alunos deverão compreender a relevância do estudo da história da arte e da estética, familiarizar-se com os principais conceitos e termos, e estar cientes das expectativas e metas do curso	006	11/09/2024	Arte Barroco e Rococó Examinar as características e as diferenças entre os estilos Barroco e Rococó, destacando suas influências culturais, políticas e sociais no desenvolvimento da arte e da estética desses períodos. Os alunos deverão identificar as principais técnicas, temas e elementos decorativos de cada estilo, compreendendo como o Barroco, com seu dinamismo e dramaticidade, contrastou com o Rococó, que enfatizou a leveza e a ornamentação refinada.
002	14/08/2024	Aula 2: Arte na Pré-História e Arte Rupestre* - Palestra sobre as primeiras manifestações artísticas. - Podcast: Entrevista com um arqueólogo especializado em arte rupestre. Explorar as primeiras manifestações artísticas da humanidade, com foco na arte rupestre, compreendendo seu contexto histórico, cultural e técnico. Através de uma palestra informativa e de um podcast com entrevista a um arqueólogo especializado, os alunos deverão desenvolver uma apreciação crítica e informada sobre a importância da arte na pré-história e as técnicas utilizadas.	007	18/09/2024	Arte e estética no Neoclassicismo e Romantismo Analisar as principais características e diferenças entre o Neoclassicismo e o Romantismo, explorando como esses movimentos artísticos refletiram as mudanças sociais, políticas e culturais do final do século XVIII e início do século XIX. Os alunos deverão compreender como o Neoclassicismo buscou reviver os ideais clássicos de simplicidade e racionalidade, enquanto o Romantismo enfatizou a expressão individual, a emoção e a subjetividade.
003	21/08/2024	Aula 3: Arte Egípcia e Arte Grega - Apresentação em slides sobre a arte egípcia e grega. Explorar e comparar as principais características e influências da arte egípcia e grega, compreendendo como cada uma reflete os valores e contextos culturais das respectivas civilizações. Através de uma apresentação em slides detalhada, os alunos deverão adquirir uma visão clara sobre as principais formas, estilos e significados da arte egípcia e grega, além de identificar as diferenças e semelhanças entre essas tradições artísticas.	008	25/09/2024	Realismo, Impressionismo e Pós-Impressionismo Explorar as principais características e inovações dos movimentos Realismo, Impressionismo e Pós-Impressionismo, compreendendo como cada um desafiou e transformou as convenções artísticas estabelecidas. Os alunos deverão identificar os temas, técnicas e estilos distintivos de cada movimento, analisando como o Realismo buscou retratar a vida cotidiana de maneira objetiva, o Impressionismo inovou com sua abordagem da luz e do momento efêmero, e o Pós-Impressionismo expandiu essas ideias para explorar a subjetividade e a expressão pessoal.
004	28/08/2024	Aula 4: Arte Romana e Arte Bizantina - Explicação sobre as características da arte romana e bizantina. - Podcast: Entrevista com um historiador de arte especializado nesses períodos. Explorar e analisar as características distintas da arte romana e bizantina, entendendo como cada uma reflete os contextos culturais e históricos das respectivas épocas. Através de uma explicação detalhada e uma entrevista em podcast com um historiador de arte especializado, os alunos deverão adquirir uma compreensão profunda das principais formas, estilos e influências da arte romana e bizantina, além de como esses períodos artísticos se conectam e influenciam um ao outro.	009	02/10/2024	Arte Barroca O objetivo desta aula é apresentar e analisar os principais aspectos da arte barroca, explorando suas características estilísticas, contextos históricos e impacto nas diversas formas de expressão artística, como a pintura, a escultura e a arquitetura. Os alunos serão incentivados a compreender como o movimento barroco refletiu as contribuições culturais e religiosas de sua época, com destaque para a dramaticidade, o uso do contraste entre luz e sombra, e o dinamismo nas composições.
005	04/09/2024	A arte e a estética na Idade Média e Renascimento Analisar as características e transformações da arte e da estética durante a Idade Média e o Renascimento, explorando as diferenças entre os estilos e as influências culturais, religiosas e sociais de cada período. Os alunos deverão compreender como a arte medieval, com seu foco na espiritualidade e simbolismo, evoluiu para o Renascimento, que celebrou o humanismo, a perspectiva e a redescoberta dos ideais clássicos.	010	09/10/2024	Movimento Artístico Fauvismo O objetivo desta aula é explorar o movimento artístico do Fauvismo, destacando suas principais características, artistas e influências no desenvolvimento da arte moderna. Os alunos serão apresentados à utilização expressiva e vibrante das cores, marca registrada do movimento, além da simplicidade nas formas e a exclusão das convenções tradicionais de perspectiva e realismo. A aula visa também promover uma reflexão sobre o impacto do Fauvismo na liberação da cor como elemento puramente descritivo.

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 1º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2024.2
DISCIPLINA História das Artes e da Estética I	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
011	16/10/2024	Movimento Cultural e artístico Cubismo O objetivo desta aula é explorar o movimento cubista, suas origens, principais artistas e características, destacando sua importância na ruptura com as convenções de representação tridimensional na arte. Os alunos irão compreender como o Cubismo desconstruiu a perspectiva tradicional, fragmentando formas e retratando múltiplos ângulos simultaneamente. A aula também abordará as influências culturais e artísticas do movimento, como o impacto das artes africanas, e seu papel na evolução das vanguardas artísticas do século XX.			sobre a relação entre arte, misticismo e a busca por novas formas de percepção da realidade, destacando a importância do Movimento Mágico na evolução da arte contemporânea.
012	23/10/2024	Movimento Artístico Dadaísmo O objetivo desta aula é apresentar o dadaísmo como um movimento artístico de vanguarda que desafiou as convenções tradicionais da arte, especialmente em resposta aos horrores da Primeira Guerra Mundial. Os alunos irão explorar as características fundamentais do movimento, como a crítica ao racionalismo, a valorização do absurdo e a utilização de técnicas inovadoras como o ready-made e a integrada. A aula também abordará o impacto do Dadaísmo na desconstrução dos conceitos de arte e sua influência nos movimentos subsequentes, como o Surrealismo e a arte contemporânea.	016	14/11/2024	SAEAF - SEMANA ACADEMICA DAS ENGENHARIAS E ARQUITETURA
013	30/10/2024	Movimento cultural e artístico Surrealismo O objetivo desta aula é apresentar o Surrealismo como um movimento artístico e cultural que explorou o inconsciente e os sonhos como fontes criativas, rompendo com as limitações da lógica e da razão. Os alunos irão analisar as principais características do movimento, como a justaposição de imagens inesperadas, o automatismo e a distorção da realidade. Serão discutidos os principais artistas surrealistas e suas obras, além do impacto do Surrealismo nas artes visuais, na literatura e no cinema. A aula visa proporcionar uma compreensão profunda do papel do Surrealismo na libertação da imaginação artística.	017	01/11/2024	VISITA TÉCNICA A CASA COR 2024 - SALVADOR
014	05/11/2024	Movimento Artístico Expressionismo Abstrato O objetivo desta aula é apresentar o Expressionismo Abstrato, abordando suas principais características, artistas e contexto histórico, com ênfase na liberdade expressiva e no rompimento com as formas tradicionais da arte. Os alunos irão explorar como o movimento valorizou o gesto, a emoção e a subjetividade, refletindo as tensões do pós-guerra. Serão discutidas as duas vertentes principais: o Action Painting e o Color Field Painting, e o impacto desse movimento na arte moderna. A aula visa incentivar a compreensão do Expressionismo Abstrato como uma transformação na maneira de criar e perceber a arte no século XX.	018	27/11/2024	AULA MÃOS A OBRA Proporcionar aos alunos a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos sobre os movimentos artísticos estudados durante o semestre, através da criação de uma obra em tela. Ao final da aula, os alunos deverão ser capazes de identificar e utilizar técnicas e estilos característicos de pelo menos um movimento artístico, expressando sua interpretação pessoal e refletindo sobre a influência desses movimentos na arte contemporânea.
015	12/11/2024	Movimento Artístico Mágico O objetivo desta aula é introduzir o Movimento Mágico, explorando suas principais características, influências e representantes, além de discutir como ele busca expressar a experiência mágica e espiritual do cotidiano através da arte. Os alunos irão analisar as técnicas utilizadas, como a sobreposição de camadas, o uso de cores vibrantes e a incorporação de elementos fantásticos e simbólicos. A aula também visa fomentar a reflexão	019	04/12/2024	PROVA AVALIATIVA - ASSUNTOS DO SEGUNDO TRIMESTRE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS
			020	13/11/2024	SAEAF SEMANA ACADEMICA DAS ENGENHARIAS E ARQUITETURA

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 186-216-220-008.cgnat.start.psi.br

BR.Bahia Time Zone: America/Bahia 2024-12-09 19:11:51.53

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo		TURMA Arquitetura 1º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2024.2
DISCIPLINA História das Artes e da Estética I	HORÁRIO QUA 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO		

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
----------	--------------	---------	----------	--------------	---------

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 186-216-220-008.cgnat.start.psi.br

BR: Bahia Time Zone: America/Bahia 2024-12-09 19:11:51.53